

Статья по музыке на тему:

«Урок музыки, как школьный предмет и урок - искусства»

Музыка – один из видов искусства. Искусство – одна из форм общественного сознания. Оно отражает, прежде всего, общественное бытие, мысли и чувства общественного человека. Передача в искусстве, например, картин природы обращена к чувствам и мыслям человека. Искусство по самой своей природе призвано непосредственно, обращаться к широким кругам людей. Искусство в тоже время воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды, чувства. Роль искусства весьма значительна в истории человечества.

Музыка – искусство звуковое и временное. Она не может столь же непосредственно, как живопись или скульптура, отражать, изображать конкретные предметы или описывать явления и предметы действительности, так как это может делать литература.

Но зато музыка способна более непосредственно богато и разнообразно передавать переживания человека, движения его чувств, их смены. Музыка способна раскрывать общий характер явлений действительности – грандиозность или хрупкость, величавое спокойствие или напряженный динамизм. Все это определяет большое познавательное значение музыки, ее способность воплощать широкий мир не только чувств, но и мыслей, идей.

Задачи музыкального воспитания определяют и содержание, и форму занятий. Уроки музыки проводятся в разной форме. Современная педагогика подчеркивает, что структура урока не может быть стандартной. Учитель музыки не должен стремиться строить уроки по образцу других предметов, это приведет к снижению эмоциональности занятий.

Урок музыки имеет свои особенности и в тоже время имеет сходство со всеми другими уроками.

Сходство состоит:

1. Все предметы объединяет общая цель – формирование всесторонне развитой личности гармоничной личности. Школа не готовит специалиста-музыканта, как не готовит специалиста-физика, химика и т.д.
2. В основе любого школьного урока лежат психолого-педагогические закономерности. Учитываются возрастные особенности школьников.
3. Преподавание в школе строится на основных обще-дидактических принципах – системность, доступность, наглядность и т.д.
4. Музыку объединяет с другими предметами и форма организации урока.
5. При наличии разных форм работы, урок должен быть целостным. Обязательно включаются разные виды деятельности.
6. Общие и основные методы обучения – показ-объяснение, беседа, создание проблемных ситуаций.

Отличие урока музыки от других предметов.

1. Определяет любую форму, как урока в целом, так и проведение его отдельных элементов.
2. Музыка воздействует на человека комплексно.

3. Обязательно единство эмоционального и сознательного. Каждый элемент урока должен вызывать активное, заинтересованное отношение детей.
4. Непременное единство не только эмоционального и сознательного, но и художественного и технического. Музыкальный урок, как урок искусства, требует, чтобы все его компоненты были художественными.
5. Преимущественно коллективная форма работы, слушают и исполняют музыку одновременно.

Из перечисленного выше следует вывод, что урок имеет черты, сближающие его с другими видами урока, но должен сохранять свое своеобразие.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь теснейшую связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Познание красоты без эмоционального личностного переживания неминуемо оборачивается глубоким непониманием ее. Развить чувство прекрасного можно и нужно не столько путем объяснения, сколько через процесс активного наблюдения, переживания.

Цель музыкально-эстетического развития – сформировать художественную культуру учащихся и оптимизировать созидательные качества личности.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время обретают особую актуальность.

Музыка, литература, живопись – мир искусства в трех видах – охватывают духовную жизнь человека всесторонне и полно. Отобразив окружающую действительность, композитор, художник и писатель мыслят образами. Образность, единство содержания и формы определяют связь между предметами эстетического цикла, т.е. между музыкой, изобразительным искусством и литературой.

Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Таким образом, искусство, постигаемое во всем многообразии его видов, содержит в себе программу духовного развития человека.

Стержневым видом искусства является музыка. Это обусловлено рядом причин.

На протяжении всей истории человечества музыка в содружестве искусства и науки занимала одно из основных мест в системе формирования ценностных, созидательных параметров личности. Исполнок веков наша Земля была гигантской музыкальной мастерской. Музыка рассматривалась, как часть мироздания, подчиненная всеобщим законам Вселенной: «Законы Вселенной – законы музыки» (Маркетто Падуанский).

Среди других видов искусства музыка выделяется своей ассоциативной интегрированностью: именно она способна наиболее отчетливо вызывать представления иного, не звукового материала (зрительного, литературного), создавать иллюзию драматического движения и тем, как бы сближать, объединять разные виды искусства.

Цели уроков заключаются в следующем:

1. Всестороннее развитие личности и формирование эстетической культуры.
2. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека.
3. овладение образным языком музыкального искусства посредством усвоения знаний.
4. Постигание сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального и инструментального музицирования.

Каждый урок строится на основе комплексного использования произведений различных видов искусства(литературы, музыки, живописи) и ассоциативного сопоставления художественного материала. Во-первых, сравнительное рассмотрение различных произведений искусства углубляет прочувствование каждой отдельной темы.

Так, например, детям легче ощутить доброе начало, если оно дается в противопоставлении злу, легче и глубже воспринимать радость, если она оттенена грустью, и т.д.

В построении урока необходима гибкость и творческий подход, поэтому строить его по трафарету нельзя.

В основе музыкальных уроков лежит восприятие и слушание музыки. Необходимо постараться научить детей слушать и слышать музыку, чтобы они поняли, что музыка тем и отличается, например, от картины, что в ней каждое мгновение что-то происходит. Очень важно воспитать в детях непрерывность внимания и умение дослушать произведение до конца.

Глубоко чувствовать и ясно мыслить с помощью искусства означает познать самого себя, научиться понимать других людей, познать сущность бытия, обогатить свой духовный мир.

«Без музыки ни одно учение не может

считаться совершенным».

З.Кодай

Статья по теме:

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные особенности стандартов второго поколения: подход к стандарту как к общественному договору, реализация деятельностной парадигмы образования, нацеленность стандартов и регулируемого ими учебного процесса на достижение результата, – требуют внесения изменений в организацию всех компонентов, образовательного процесса, включая и систему оценивания.

Основными функциями системы оценки являются:

ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения междисциплинарных программ (прежде всего программы формирования универсальных учебных действий) и учебных программ по отдельным предметам.

обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять управление качеством образования на основании полученной информации о усвоении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с Концепцией стандарта система оценивания строится на основе следующих общих принципов:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.
2. Оценивание является критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты.
3. Система оценивания строится на основе уровневого подхода к достижению планируемых результатов
4. Система оценивания способствует диагностике индивидуального прогресса обучающихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
5. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.
6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Таким образом, система оценивания направленная на получение информации, позволяет учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях,

родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешности собственной педагогической деятельности.

В школе к системе оценивания осуществляется комплексный подход. Он позволяет вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускники научатся» для каждой учебной программы. В основе оценивания лежат следующие показатели:

уровень сформированности предметных результатов;

уровень сформированности универсальных учебных действий;

образовательные достижения обучающихся;

профессионально-педагогические достижения педагогов;

состояние здоровья и физическое развитие обучающихся;

адаптация обучающихся на новой ступени обучения;

эффективность образовательного процесса;

уровень воспитанности обучающихся;

Показатель Источники информации Критерии Инструментарий

			1. Степень обученности
			2. Качество обученности
Уровень сформированности предметных результатов;	1. Мониторинг качества обучения на уровне ученика. 2. Итоговая аттестация.	Уровень обученности	1. Степень обученности
			2. Качество обученности
			3. Средний балл
			4. Место по классу
			Рейтинг уровня обучения
Уровень сформированности универсальных учебных действий	Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий	Уровень сформированности интеллектуальных умений	Диагностическая карта

		Уровень сформированности коммуникативных умений	
		Уровень сформированности регулятивных умений	
Образовательные достижения обучающихся, в том числе и во внеурочной деятельности	Результаты участия в конференциях, олимпиадах, конкурсах, социальных и образовательных проектах, соревнованиях	уровень знаний; уровень исследовательских проектов; участие в олимпиадах и конкурсах качество рабочей программы;	Олимпиадные и конкурсные задания; матрица оценки защиты исследовательских работ, проектов.
Профессионально-педагогические достижения педагогов	Результаты профессионально-педагогической деятельности педагогов; результаты аттестации педагогов;	образовательные достижения обучающихся; наличие программы мониторинга педагогической деятельности	Диагностическая карта труда Инновационная карта Анализ отчетов
Состояние здоровья и физическое развитие обучающихся	Данные медработника школы о состоянии здоровья обучающихся; данные о количестве уроков, пропущенных по болезни;	участие в инновационной работе Динамика состояния здоровья; уровень физической подготовленности;	Статистические данные
	общее физическое развитие обучающихся	динамика физической подготовленности	
Эффективность образовательного процесса	Педагогический мониторинг на уровне администрации Результаты	Степень удовлетворенности образовательными услугами	1. Степень обученности 2. Качество

	анкетирования, соц.опроса		обученности
			3. Рейтинг учителя
			Карта наблюдений на уроке
			Анкетирование
			Социологический опрос
Уровень воспитанности обучающихся	Результаты анкетирования и наблюдения	Самооценка ученика, оценка педагогов, родителей через систему отношений к себе, к обществу, миру, труду	Карта воспитанности
	Результаты входного мониторинга;		Диагностика успешности адаптации
Адаптация обучающихся на новой ступени обучения	Результаты диагностики;	Степень адаптации обучающихся	Карта наблюдений на уроке
	Результаты наблюдений;		Статистические данные
	Результаты учебной деятельности		

Оценка метапредметных результатов

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, содержание которых представлено в разделах планируемых результатов: «Регулятивные учебные действия Познавательные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Чтение: работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана и внеурочной деятельности. Личностные результаты определяются через листы наблюдений или портфолио обучающегося

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:

диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат

задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет

обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам с учётом:

- владения предметными понятиями и способами действия
- умения применять знания в новых условиях
- системности знаний

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение предметных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на предметном материале с использованием метапредметных действий.

Для управления качеством обучения в школе используется мониторинг на уровне ученика и на уровне администрации.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов.

Задача мониторинга качества обучения на уровне ученика выявить:

- соответствие знаний учащихся планируемым результатам на базовом и повышенном уровне (для обучающихся с высоким уровнем развития познавательной сферы)
- эффективность организации учебного процесса, его методического обеспечения;
- уровень сформированности универсальных учебных действий;
- проблемы в знаниях детей по разным разделам программного материала.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика организуется на основе диагностических методов :

- 1 этап – стартовая диагностика (на входе в 1 класс)
- 2 этап – входная диагностика (начало учебного года и начало изучения тем)
- 3 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала)
- 4 этап- промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения)
- 5 этап - итоговая диагностика (в конце 4 класса)

Стартовая диагностика (предварительный контроль) (на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

Цель входной диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

Цель текущей диагностики- систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся не выставляются отметки 3 и 2, так как идет только формирование умений.

В текущем оценивании используются как субъективные или экспертные методы (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.), так и объективизированные методы, основанные, как правило, на анализе письменных ответов и работ учащихся, результатов компьютерного тестирования.

Цель промежуточной диагностики- оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, контрольные работы по предметам и комплексные работы на межпредметной основе.

Цель итоговой диагностики- оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на 2 ступени обучения. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку и математике и комплексные работы на межпредметной основе.

Текущая аттестация обучающихся

Основные подходы к оценке образовательных достижений:

критериально-ориентированный

При данном подходе результаты могут интерпретироваться двумя способами: в первом случае делается вывод о том, освоен или не освоен проверяемый материал (достиг стандарта или нет), во втором - дается уровень или процент освоения проверяемого материала. В данном случае определяется уровень качественной, абсолютной успеваемости и степень обученности.

ориентированный на индивидуальные нормы конкретного ученика, реального уровня его развития в данный момент времени. Результатом оценки в этом случае является темп усвоения и объем усвоенного материала по сравнению с его начальным стартовым уровнем.

нормативно-ориентированный

Учебные достижения отдельного ученика интерпретируются в зависимости от достижений всей совокупности учащихся, выше или ниже среднего показателя - нормы. Происходит распределение учащихся по рангам.

Мониторинг достижения предметных результатов предусматривает планируемый результат, который выражается в задаваемом уровне качественной успеваемости и достигнутом уровне, который может быть оценен как:

Оптимальный уровень 80-100%.

Допустимый уровень 60-80%,

Критический уровень -45-60%,

Недопустимый уровень до45%.

Отдельно по этим же критериям рассматриваются ошибки. Каждая ошибка анализируется как в количественном соотношении, так и в процентном отношении.

В соответствии с требованиями стандарта оценка достижений планируемых результатов осуществляется на 2 уровнях: базовом, где очевиден способ решения, и повышенном, в которых способ решения явно не задан и ученик должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала.

Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1-4 классов школы. Аттестация в 1-2 классах осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по

множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается учителем администрации школы одновременно с представлением рабочей программы по предмету.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/14-15 от 19.11.1998г., № 14-51- 140/13 от 21.05 2004г.,

Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план.

Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях.

Отметка обучающихся за четверть (полугодие) выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 10 мая; в день можно проводить не более одной контрольной работы

Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся

К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов. Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной

системе. Годовая аттестация проводится по плану мониторинга за усвоением базового уровня стандарта. (Приложение)

Итоговая аттестация обучающихся

В итоговой оценке выделяются две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний по русскому языку и математике и двум междисциплинарным программам «Чтение: работа с информацией» и «Программа формирования универсальных учебных действий» на момент окончания школы. Целью итоговых проверочных работ по математике и русскому языку является оценка способности выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами математики русского языка.

Содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в рабочей программе в разделе «Выпускник научится».

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, могут фиксироваться в форме Портфеля достижений (портфолио) и учитываются при определении итоговой оценки.

Ранжирование результатов, помещённых в портфолио:

Ранжирование результатов участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях:

федеральный уровень: победитель - 10 баллов; призер - 8 баллов; участник - 5 баллов;

региональный уровень: победитель - 8 баллов; призер - 6 баллов; участник - 4 балла;

муниципальный уровень: победитель - 6 баллов, призер - 4 балла: участник - 2балла;

школьный уровень: победитель, призер - 4 балла.

сертификаты учреждений дополнительного образования, образовательных фондов, культурно-спортивных и общественных организаций и т.д. - 4 балла за каждый сертификат;

исследовательские работы – 10 баллов, рефераты – 5 баллов;

проектные работы – 10 баллов;

спортивные достижения в школе: 1 место – 5 баллов;

2 место – 4 балла;

3 место – 3 балла;

Раздел «Портфолио отзывов»:

заключение о качестве выполненной работы (в Малой Академии творчества и др.) – 2 балла;

статьи, опубликованные в школьных средствах массовой информации – 5 баллов;

отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции – 5 баллов;

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В конце учебного года учитель составляет содержательный анализ своей педагогической деятельности, учитывая следующее:

динамику развития учащихся за учебный период;

уровень усвоения учащимися ведущих знаний и умений;

количество учащихся с очень высоким и высоким, а также с ниже среднего и низким уровнем обученности;

сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей;

выводы о причинах проблем и неудач;

предложения по преодолению трудностей.