

Добро и зло в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»

Цели:

обучающая: объяснить особенности приёма противопоставления, дать представление о добре и зле на примере сказки А.С. Пушкина;
развивающая: продолжить развитие навыка анализа характера героев художественного произведения;
воспитательная: формирование доброжелательного отношения к окружающим людям.

Оборудование: учебник-хрестоматия, проектор, экран, презентация,

Словарная работа: приём противопоставления, нрав, кротость, гордость, ломливость, своенравность, ревнивость.

План урока:

1. Оргмомент
2. Постановка цели
3. Проверка домашнего задания
4. Новая тема
5. Итоги урока
6. Домашнее задание

Ход урока

I. Оргмомент

Добрый день, мои дорогие друзья. Мне очень приятно находиться в окружении настоящих читателей, обладающих не только умом, воображением, но и чутким сердцем.

СЛАЙД 1. Девиз нашего урока: « Наблюдать, слушать, думать, находить, доказывать, запоминать.»

Мне очень приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности. Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать.

2. Постановка учебной задачи.

Учитель рассказывает **притчу**.

- Когда-то давным-давно жил Человек на свете и не знал, что существует на земле Добро и Зло. Отправился человек в дорогу, встретила ему на пути гора. На вершине горы стояли два сосуда. Один сосуд был наполнен Добром, другой – Злом. Заинтересовало Человека содержимое сосудов, решил он заглянуть вовнутрь и узнать, что же такое Добро и Зло. Разбил он кувшины, перемешалось всё их содержимое. Наполнило содержимое кувшинов душу человека. Живёт человек и не знает, так что же такое добро и зло, чего в его душе больше.

- Так о чём же пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

Ученики отвечают, что мы будем говорить о добрых и злых героях в сказке А.С.Пушкина, о царевне и мачехе, будем сравнивать их.

СЛАЙД 2 - Правильно, молодцы. Вот вы и сформулировали цель нашей работы – раскрыть значение терминов «добро» и «зло» на примере анализа сказки А.С.Пушкина. Мы будем учиться сравнивать образы героев, анализировать текст.

СЛАЙД3 Работа с эпиграфом к уроку.

«Лишь добро одно бессмертно.

Зло подолгу не живет.»

Шота Руставели.-

Как вы думаете, так ли это?

- *Отвечают.*

- Сразу тяжело ответить на этот вопрос. Предлагаю проверить, анализируя сказку А.С.Пушкина.

III. Проверка домашнего задания.

- Конечно же, чтобы отправиться в путь нам нужен очень важный документ, без которого не обходится ни одно путешествие. Как Вы думаете, что это за документ? Для путешествия нам понадобятся паспорта' художественных героев.

У всех ли они есть?

Итак, ребята, я спросила у Вас о паспорта'х не только для того, чтобы мы могли начать наше увлекательное приключение, я проверила, как Вы выполнили домашнее задание.

Вы молодцы! А те, кто забыл паспорт или не выполнил домашнее задание, будут нашими зрителями и помощниками в сложных ситуациях.

-Так же мы обязательно будем отмечать важное в ваших путевых тетрадях

-Теперь мы смело можем отправляться в путь! Итак, вперёд!

IV. Новая тема.

Слайд 4. - Мы сделали с Вами первые шаги, и вот что появилось перед нами: что же мы здесь видим?

(Ученики рассказывают о том, что видят на первом слайде: автор сказки А.С. Пушкин, 1933 – год написания «сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»; сказочный дворец, на балконе которого изображена счастливая пара: королевич и царевна - счастливый конец сказки).

- Чтобы попасть на праздник в сказочный дворец, мы должны пройти долгий путь и найти на этом пути положительных и отрицательных героев.

- Сделайте первую помету в своих путевых тетрадях: Добро и зло в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях».

- Мы встретились в сказке не только с положительными, но и с отрицательными героями. Давайте назовем их всех, начиная с положительных. *(Ученики называют положительных героев, затем отрицательных).* **СЛАЙД5**

- Ребята, а можем ли мы в Чернавке найти положительные качества?

- Так может она совсем не отрицательный герой?

- Нам всем знакомо выражение «В сказках Добро побеждает Зло». Что же такое Добро и Зло? Как Вы понимаете значение этих слов? (*Ученики раскрывают своё понимание данных понятий*).

- Ребята, а я нашла определение этих понятий в разных словарях (**слайд 6**). Давайте прочитаем и сравним с тем, что сказали Вы.

- Добро – всё положительное, хорошее, полезное.

(Словарь С.И. Ожегова)

- Добро – нечто положительное, хорошее, полезное; добрый поступок.

(Большой толковый словарь русского языка)

- Зло – нечто дурное, вредное.

(Словарь С.И. Ожегова)

- Зло – действие, имеющее отрицательный смысл и всегда влекущее за собой беды, страдания, горе.

(Большой толковый словарь русского языка)

- Можем ли мы добро и зло назвать противоположными понятиями?

(*Ученики отвечают: Да, эти понятия являются противоположными*)

- Мы идём с Вами дальше. На нашем пути встречаются две героини сказки. **Слайд7**

- Кто эти героини?

(*Ученики отвечают: Царица-мать и царица-мачеха*).

- Мы должны с Вами противопоставить их друг другу. Нам встретилось новое понятие

СЛАЙД8

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ – указание на различие признаков одного от другого. Внесите его в свои путевые тетради.

(**вернуться к 7**)

- Посмотрите, пожалуйста, на героинь сказки и противопоставьте их друг другу, т.е. укажите различия между ними.

Заметьте, что иллюстрация с изображением Царицы-матери обведена жёлтым, а Царицы-мачехи чёрным. Как Вы думаете, почему?

(Ученики отвечают: Царица-мать – положительный, светлый герой, она олицетворяет нежное материнское начало; Царица-мачеха – отрицательный, тёмный герой, олицетворяющий тёмные, злые силы).

- Двигаемся вперёд. Мы приблизимся с вами ко дворцу, если Вы расскажете, что происходит дальше? Как разворачиваются события?

(Ученики отвечают: Царица умирает, царь женится на другой. Новая царица красива, умна, но очень злая и любит только себя. Проходит время – подрастает дочь царя. Она становится самой красивой девушкой. У неё появляется жених – Елисей).

- Найдите, пожалуйста, в тексте описание молодой Царевны.

(Ученики находят любое описание царевны). СЛАЙД 9

- Обратите внимание, как автор описывает Царевну:

«Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела»

- С чем сравнивает автор молодую царевну?

(Ученики отвечают: С прекрасным цветком)

- Наш путь продолжается. Мы узнаём, что царица-мачеха решила погубить царевну.

- Ребята, а почему она решила это сделать?

(Ученики отвечают: Царица-мачеха считает себя самой красивой, а царевна становится ее соперницей, потому что волшебное зеркало сообщает, что падчерица "милее и белее", чем она).

- Какими словами мы можем выразить отношение царицы к царевне?

(Ученики отвечают: Ненависть, зависть)

- А как относится царевна к царице, которая ее решила погубить, к Чернавке, которая уводит девушку в темный лес?

(Ученики отвечают: Она даже к своим врагам относится хорошо, не держит на них зла, не пытается им отомстить).

- И царица, и царевна – внешне красивы. Про какую из героинь мы можем сказать, что она обладает и внешней, и внутренней красотой?

(Ученики отвечают: Царица красивая, но злая, никого не любит. Она весела только с зеркальцем. Значит душа у нее черная. А царевна по-настоящему красива, она всех любит, творит добро, и все ей помогают).

- Мы двигаемся с Вами вслед за главными героями.

Слайд 10

И куда же мы попадаем? Что мы видим?

(Ученики отвечают: Мы оказываемся в лесу. Сюда попадает Царевна по приказу царицы. Но Чернавка не привязывает царевну к дереву, а отпускает её. Царица в ярости от того, что зеркальце не признаёт её самой красивой – Чернавка обманула царицу. Та в гневе заставляет Чернавку погубить царевну).

- Чтобы дальше проследить за жизнью наших героев и двинуться ко дворцу нам необходимо ответить на несколько вопросов

Слайд 11

1. Куда забрела царевна, блуждая по лесу?

- а) во дворец ;
- б) в царство гномов;
- в) в терем.

Слайд 12

2. Видит девица, что тут люди ... живут.

- а) смирные;
- б) добрые;
- в) злые.

Слайд 13

3. «Час обеда приближался,

Топот по двору раздался:

Входят семь ...»

- а) Семь богатырей, семь румяных усачей;
- б) Семь рыцарей без страха и упрёка;
- в) Семь витязей прекрасных.

Слайд 14

4. Какой способ расправы с Царевной придумала Царица?

- а) отравить персиком;
- б) отравить яблоком;
- в) отравить апельсином.

Слайд 15

Как звали собачку в сказке?

- а) Миколко;
- б) Елисейко;
- в) Соколко.

- Мы ответили на вопросы, а теперь, правильные ответы.

Проверим!

Слайд 16

- Правильно ли мы ответили?

(Ученики отвечают: Да, правильно).

- Наш путь очень долгий. Поэтому нам нужно немного отдохнуть. Располагаемся на привал. Сейчас, ребята, покажут небольшую инсценировку

- Отдохнули, двигаемся дальше.

- На нашем пути встречалось и зло, и добро. **Слайд 17**

Можем ли мы сказать что добро борется со злом?

(Ученики отвечают: Да. Соколко пытается противостоять злобному замыслу, который Чернавка пытается исполнить).

- Действительно, ребята, мы пронаблюдали с Вами картину борьбы двух противоположностей, о которых мы говорим на протяжении всего нашего пути.

- В сказочном мире всё не так просто, как нам кажется. Даже не все слова нам могут быть понятны. **Слайд 18**

- Ребята, кто же из встретившихся нам героев являются яркими носителями добра и зла?

(Ученики отвечают: Царица – зло, царевна – добро).

- В начале нашего пути мы уже сравнивали двух героинь, а теперь давайте сравним царицу и царевну. **Слайд 19**

Обе героини царского происхождения, умны, красивы – это общие черты.

А теперь охарактеризуйте каждую из них.

(Ученики приводят свои примеры)

Двигаясь дальше по миру сказки, мы видим, что царица всё-таки губит царевну.

Значит, в нашей сказке зло победило?

(Ученики отвечают: Нет).

Кто же тогда решил восстановить добро?

(Ученики отвечают: Королевич Елисей).

- Как хорошо, что в мире существуют добрые люди, которые борются за справедливость и добиваются того, что Добро побеждает Зло.

Слайд 20

- Ребята, а какие силы помогают Елисею в поисках царевны?

(Ученики отвечают: Солнце, месяц, ветер).

- Мы проделали с Вами огромный путь, но мы же не хотим попасть в пещеру, в которой Елисей нашёл свою невесту?! Мы будем ждать наших героев у ворот дворца.

А Вы расскажите, что видит Елисей в пещере?

(Ученики отвечают: В пещере между столбов висит хрустальный гроб, в котором лежит его невеста. Он разбивает его и царевна оживает). **Слайд 21**

- Наше путешествие подходит к концу. Мы являемся с Вами свидетелями победы Добра над Злом, свидетелями счастливого события в жизни Королевича и Царевны. **СЛАЙД 22**

«Постоянная доброта может творить чудеса.

Подобно тому как солнце может растопить лед, так и доброта изгоняет непонимание, недоверие и враждебность» - сказал мыслитель Швейцер Альберт.

V. Итоги урока.

Дорогие ребята, сегодня мы увидели на своём пути много плохого, но и много хорошего; наблюдали борьбу добра со злом; пришли к выводу, что быть добрым – это хорошо, а злым – плохо. Храните добро в себе, не давайте злым мыслям становиться сильнее Вас. Относитесь по-доброму к окружающим Вас людям. Поступая по-доброму с людьми, Вы увидите, что и они будут так же относиться

к вам. Добро должно побеждать не только в сказках, но и в нашей реальной жизни.

Мы вернулись с Вами из сказки. Давайте же совместно подведём итог путешествия.

- Какой урок мы извлекли из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

Какими нельзя быть?

Оценка работы обучающихся на уроке.

На «Золотых» рыбках, подаренных учителем учащимся, дети пишут добрые пожелания близким, одноклассникам, учителям ... и озвучивают их.

VI. Домашнее задание **СЛАЙД 23**

- Выучить наизусть любой понравившийся отрывок из сказки.